

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.1 Философия****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет философии. Место и роль философии в обществе	Собеседование
2.	Античная философия	Собеседование
3.	Средневековая философия и философия эпохи Возрождения	Собеседование, Тестирование
4.	Философия Нового времени и философия эпохи Просвещения	Собеседование
5.	Немецкая классическая философия и Марксизм	Собеседование, Тестирование
6.	Современная западная философия	Дебаты
7.	Учение о бытии (онтология)	Собеседование, Тестирование
8.	Проблема сознания	Собеседование
9.	Проблема познания (гносеология)	Подготовка и защита проекта

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Вечканов, В. Э. Философия : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Философия. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 210 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79824.html>
2. Гуревич П. С. Философия : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 457 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449914>
3. Крюков В. В. Философия : Учебник для вузов. - испр. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453394>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.2 История (история России, всеобщая история)****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в дисциплину. Киевская Русь. IX – XIII вв.	Собеседование
2.	Образование Московской Руси. XIV – XVII вв.	Реферат
3.	Россия в XVIII веке	Тестирование
4.	Россия в первой половине XIX в	Собеседование
5.	Россия в период реформ. Вторая половина XIX в	Собеседование
6.	Россия в начале XX в. 1900 – 1917 гг.	Тестирование
7.	Революция и реформы: формирование и укрепление советской системы власти в 1918-1955 гг.	Собеседование
8.	Советское общество в условиях начавшейся научно-технической революции. Вторая половина 1950-х – первая половина 1980-х гг.	Собеседование
9.	Россия на перепутье. 1985 – 2019 гг.	Тестирование
10.	Страны Европы и Америки в XIX в.	Собеседование
11.	Страны Европы и Америки в XX в.	Собеседование
12.	Страны Азии и Африки в XIX – XX вв.	Собеседование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Бабаев, Г. А., Иванушкина, В. В., Трифонова, Н. О. История России : учебное пособие. - 2020-08-31; История России. - Саратов: Научная книга, 2019. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/80987.html>
2. Дворниченко А. Ю., Кашенко С. Г., Флоринский М. Ф. История России до 1917 года : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 423 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450889>
3. Фирсов С. Л. История России : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453553>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.3 Иностранный язык

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Урок-инструкция по ознакомлению с видами деятельности по освоению иностранного языка в ВУЗе.	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
2.	Art Gallery and Artists. Film reviews	Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
3.	Towns and Cities	Тестирование, Собеседование, устный опрос, Контрольный срез
4.	University Buildings and Rooms	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
5.	Family and Relatives. Portraits	Тестирование, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
6.	Films	Собеседование, устный опрос, Контрольный срез, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

7.	Nature in Art	Собеседование, устный вопрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
8.	Life story of a composer	Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
9.	A visit to a museum	Тестирование, Собеседование, устный опрос, Контрольный срез
10.	Teachers and students of art	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
11.	Art festivals	Тестирование, Выполнение практических заданий, Выполнение практических заданий
12.	City architecture	Контрольный срез, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Собеседование, устный вопрос
13.	My future profession	Собеседование, устный вопрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
14.	My favorite artist	Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
15.	My favorite composer	Собеседование, устный опрос, Контрольный срез, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), Тестирование
16.	Composers and performers	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий), выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
17.	Actors	Тестирование, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)

18.	Famous performers	Собеседование, устный опрос, Контрольный срез
19.	Shakespeare and Theatre	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
20.	A visit to the theatre	Тестирование, Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
21.	Actors and Acting	Тестирование, Собеседование, устный опрос, Контрольный срез
22.	British art	Собеседование, устный опрос, выполнение лексико-грамматических заданий (Выполнение практических заданий)
23.	Great Masters of the Screen	Контрольный срез
24.	Impressionism in Painting, Music and Sculpture	Собеседование, устный опрос, Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.
2. Кашпарова, В. С., Сеницын, В. Ю. Английский язык : учебное пособие. - 2021-12-05; Английский язык. - Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 118 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89418.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.4 Безопасность жизнедеятельности****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения	Опрос
2.	Опасности и чрезвычайные ситуации	Опрос
3.	Анализ риска и управление рисками	Опрос
4.	Системы безопасности человека	Опрос
5.	Управление безопасностью жизнедеятельности	Опрос
6.	Природные опасности и защита от них	Опрос, Тестирование
7.	Техногенные опасности и защита от них	Опрос
8.	Социальные опасности и защита от них	Опрос
9.	Организация, задачи гражданской обороны и РСЧС	Опрос, Тестирование
10.	Средства индивидуальной защиты населения	Опрос
11.	Средства коллективной защиты населения	Опрос
12.	Основы информационной безопасности	Опрос
13.	Национальная безопасность РФ	Опрос, Тестирование
14.	Терроризм	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Горохов, В. Л., Цаплин, В. В. Теория системного анализа и принятия решений в БЖД : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Теория системного анализа и принятия решений в БЖД. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 109 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/65842.html>

2. Цепелев, В. С., Тягунов, Г. В., Фетисов, И. Н. Основные сведения о БЖД : учебное пособие. - 2022-08-31; Основные сведения о БЖД. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66560.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.5 Физическая культура и спорт

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность, основные понятия, средства физической культуры	Тестирование
2.	Физическое развитие человека. Основные показатели	Тестирование, Доклад
3.	Методика закаливания	Тестирование, Доклад
4.	Двигательные способности: физиологические основы и методика воспитания	Тестирование
5.	Влияние оздоровительного бега на функциональное состояние организма	Доклад
6.	Физическая нагрузка и ее компоненты	Практическое тестирование
7.	Биоэнергетические механизмы, обеспечивающие двигательную деятельность	Доклад, Опрос
8.	Адаптация к физическим нагрузкам	Тестирование
9.	Физиологическая характеристика состояний организма при физкультурно-спортивной деятельности	Доклад
10.	Оценка функционального состояния основных систем организма	Практическое тестирование
11.	Методика оценки и коррекции осанки	Выполнение практических заданий, Доклад
12.	Травмы, классификация травм, способы оказания первой помощи	Доклад
13.	Принципы формирования суточного рациона питания.	Тестирование, Доклад
14.	Жиры, белки и углеводы. Витамины и микроэлементы	Тестирование, Доклад

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Минникаева Н. В., Шабашева С. В. Теория и методика физической культуры: избранные лекции : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481577>
2. Панов, Г. А. Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Врачебно-педагогический контроль в процессе физического воспитания. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/11449.html>
3. Усаков В. И. Студенту о здоровье и физическом воспитании : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441285>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.6 Общая педагогика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Педагогика в системе наук о человеке: предмет, задачи, структура	собеседование, опрос
2.	Методология и методы педагогических исследований	дискуссия
3.	Развитие, социализация и воспитание личности	Тестирование
4.	Целостный педагогический процесс: структура, закономерности, принципы	Письменная самостоятельная работа
5.	Основы технологии целостного педагогического процесса	Реферат
6.	Профессиональная деятельность и личность педагога.	Творческое испытание
7.	Воспитание как целенаправленный процесс. Современные проблемы воспитания	решение проблемных ситуаций
8.	Систем управления образованием в современной России	письменная самостоятельная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика : учебник. - СПб. [и др.]: Питер, 2014. - 620 с.

2. Слостенин В. А., Абдурахманов Р. А., Азарнов Н. Н., Веракса Н. Е., Гнездилов Г. В., Колесова Ю. В., Костеров А. С., Мощенко А. В., Подымова Л. С. Психология и педагогика : Учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2015. - 609 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/383024>

3. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология и педагогика : учебное пособие для бакалавров. - 4-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2012. - 671 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.7 История педагогики и образования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История педагогики и образования как область научного знания	Собеседование, опрос
2.	Этапы возникновения и развития педагогики. Система образования и педагогическая мысль в античном мире	Собеседование, опрос
3.	Развитие образования и педагогической мысли в эпоху средних веков. Эпоха Возрождения	Собеседование, опрос, Творческая работа
4.	Я.А. Коменский – основоположник педагогики как науки	Контрольный срез, тестирование
5.	Представители педагогической мысли в Европе в XVII- XVIII вв.	Собеседование, опрос
6.	Классики западноевропейской педагогики XIX века	Собеседование, опрос, Творческая работа
7.	Исторические, социокультурные и научные предпосылки реформаторской педагогики	Собеседование, опрос
8.	Школа и педагогическая мысль в России в XVIII веке	Контрольный срез, тестирование
9.	Педагогическая мысль в России во второй половине XIX века	Собеседование, опрос
10.	Педагогический опыт П.П. Блонского и С.Т. Шацкого	Собеседование, опрос, Реферат
11.	Педагогическая система А.С. Макаренко	Собеседование, опрос
12.	Развитие российской школы и педагогической мысли во второй половине XX века	Собеседование, опрос, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Латышина Д. И. История педагогики и образования : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 314 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450208>
Юрайт, 2020. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451129>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.8 Современные образовательные технологии****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, функции, категории дидактики	Собеседование, опрос
2.	Обучение в структуре целостного педагогического процесса	Собеседование, опрос
3.	Содержание образования. Вариативность современного образования	Дискуссия
4.	Виды обучения и их характеристика	Подготовка и защита проектов, контрольный срез
5.	Современные образовательные технологии как объективная потребность	Собеседование, опрос
6.	Технологический инструментарий дидактики	Письменная самостоятельная работа
7.	Педагогическое проектирование	Творческая работа
8.	Технология анализа конкретных ситуаций	Решение ситуационных задач
9.	Игровые технологии обучения	Творческая работа
10.	Технологии коллективного взаимообучения.	Письменная самостоятельная работа
11.	Технологии свободного образования	Эссе
12.	Технологии оценивания достижений учащихся	Контрольный срез, тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Ашанина Е. Н., Васина О. В., Ежов С. П., Ливач Е. А., Щепинин В. Э. Современные образовательные технологии : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 165 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454163>
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии : проектное обучение : учеб. пособие. - 3-е изд., стер.. - М.: Академия, 2014. - 158 с.
3. Попова С. Ю., Пронина Е. В. Современные образовательные технологии. Кейс-стади : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 126 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454028>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.9 Общая психология****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общая характеристика психологии как науки. Предмет психологии. Принципы психологии. Классификация отраслей психологии.	Собеседование, опрос
2.	Методы психологии	Дебаты
3.	Общая психология личности	Реферат
4.	Деятельность. Общение	Тестирование
5.	Сенсорно-перцептивные процессы: ощущение, восприятие	Выступление с информационной речью
6.	Познавательные-психические процессы	Эссе
7.	Эмоционально-волевая сфера личности: эмоции, чувства, воля	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Дмитриева, Н. Ю. Общая психология : учебное пособие. - 2020-08-31; Общая психология. - Саратов: Научная книга, 2019. - 127 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81074.html>

2. Зубова Л. В., Щербинина О. А. Общая психология : хрестоматия. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 102 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439233>

3. Макарова И. В. Общая психология : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 182 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449785>

4. Маклаков А.Г. Общая психология : учеб. пособ. для студ. вузов. - СПб. [и др.]: Питер, 2009. - 582 с.

5. Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том I. Введение в психологию : Учебник и практикум Для СПО. - 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 726 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/429650>

6. Нуркова В.В. Общая психология : учеб. для студ. вузов: в 7 т., Т.3: Память. - М.: Академия, 2006. - 318 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.10 Возрастная психология****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Психология развития как наука	Собеседование, опрос
2.	Теория психического развития	Собеседование, опрос
3.	Развитие психики ребенка в младенческом возрасте (0-1 год)	Реферат
4.	Развитие психики ребенка в раннем детстве (1-3 года)	Собеседование, опрос
5.	Развитие психики ребенка в дошкольном возрасте (3 года – 6-7 лет)	Собеседование, опрос
6.	Развитие психики младшего школьника (6-7 – 10-11 лет)	Эссе
7.	Психологические особенности подростка	Контрольная работа
8.	Психология ранней юности	Эссе
9.	Психология зрелого возраста	Собеседование, опрос
10.	Геронтопсихология: основные характеристики. История развития и современные проблемы геронтологии как науки	Собеседование, опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Коваль Н.А. Психология семьи и семейной дезадаптивности : Учеб.пособие/Н.А.Коваль, Е.А. Калинина. - Тамбов: Изд-во ТГУ им.Г.Р.Державина, 2007. - 351с.

2. Николукина Н.Б. Введение в геронтопсихологию : Учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 117 с.

3. Абрамова Г. С. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие. - изд. испр. и перераб.. - Москва: Прометей, 2018. - 708 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483177>

4. Смолярчук И.В. Психология развития и возрастная психология : УМК по спец. 030301 "Психол.". - Тамбов: [Изд-во ТГУ], [200. - 1 электрон. опт. диск (CD).

5. Смолярчук И.В., Толстошеина В.М. Психология развития и возрастная психология : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2016. - 351 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.11 Педагогическая психология****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Педагогическая психология: становление, современное состояние	собеседование, опрос
2.	Образование как объект педагогической психологии	Собеседование, опрос
3.	Психология учебной деятельности	Собеседование, опрос
4.	Психология педагогической деятельности и личности учителя	блиц-опрос
5.	Психологические особенности субъектов образовательного процесса	Собеседование, опрос
6.	Психология образовательной среды	Собеседование, устный опрос
7.	Традиционные и инновационные стратегии организации образования	Собеседование, устный опрос
8.	Психологические и педагогические факторы эффективности процесса обучения	Собеседование, устный опрос
9.	Учебно-педагогическое сотрудничество	Собеседование, устный опрос
10.	Психология воспитания	Защита презентации
11.	Основы педагогической конфликтологии	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология : Учеб. для вузов. - 2-е изд., доп., испр. и перераб.. - М.: Логос, 2001. - 383 с.

2. Дубровина И.В., Прихожан А.М., Зацепин В.В. Возрастная и педагогическая психология : Хрестоматия: Для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2003. - 368 с.

3. Карандашев В. Н. Методика преподавания психологии : Учебник для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 376 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450148>

4. Смолярчук И.В., Чернышова В.М. Методика преподавания психологии : Учебное пособие. - Тамбов: ТГУ, 2002. - 71с.

5. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология : Учеб. пособие для студ. вузов. - Ростов н/Д: Феникс, 2000. - 541 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.12 Возрастная физиология и школьная гигиена****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Онтогенетическое развитие организма человека.	Выступление с информационной речью
2.	Анатомо-физиологические особенности опорно-двигательной системы у детей и подростков.	Выполнение практических заданий
3.	Анатомо-физиологические особенности системы кровообращения у детей и подростков.	Выполнение практических заданий
4.	Анатомо-физиологические особенности системы дыхания у детей и подростков.	Контрольный срез, Выполнение практических заданий
5.	Анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы у детей и подростков.	Выполнение практических заданий
6.	Анатомо-физиологические особенности развития нервной системы у детей и подростков.	Выполнение практических заданий
7.	Половое созревание. Стадии полового созревания. Эмбриологический аспект.	Выступление с информационной речью, Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Тихомирова И. А. Анатомия и возрастная физиология : учебник. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 285, [1] с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.13 Информационные технологии в образовании****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Информационные процессы, информатизация общества и образования	Практическое задание для практической подготовки, Опрос
2.	Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов в образовании	Тестирование
3.	Информационная образовательная среда	Практическое задание для практической подготовки
4.	Электронные образовательные ресурсы	Тестирование
5.	Мультимедиа технологии в образовании	Практическое задание для практической подготовки, Опрос
6.	Использование коммуникационных технологий и их сервисов в образовании	доклад
7.	Использование баз данных и информационных систем в образовании	доклад
8.	Предмет, методы стандарты и основные задачи информационной безопасности	Тестирование
9.	Встроенные средства обеспечения безопасности распространенных операционных систем и серверов различных сетевых протоколов	Практическое задание для практической подготовки

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Абрамова, И. В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Информационные и коммуникационные технологии в образовании. - Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2017. - 76 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/86547.html>

2. Боброва И. И., Трофимов Е. Г. Информационные технологии в образовании : практический курс. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2014. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482155>

3. Власова, И. Н., Лурье, М. Л., Мусихина, И. В., Худякова, А. Н. Информационные технологии в образовании: лабораторный практикум : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Информационные технологии в образовании: лабораторный практикум. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70624.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 Основы вожатской деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История вожатского дела	Разработка проекта
2.	Нормативно-правовые основы вожатской деятельности	Контрольная работа
3.	Психолого-педагогические основы вожатской деятельности	Доклад
4.	Сопровождение деятельности детского общественного объединения	Кейс
5.	Организация жизнедеятельности временного детского коллектива	Кейс
6.	Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере	Разработка проекта
7.	Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности	<p>Формат лонгрида предполагает чтение материала с различных электронных носителей. Он также позволяет читателю преодолеть «информационный шум» и полностью погрузиться в тему.</p> <p>Важнейшим отличительным признаком является наличие содержательной основы, под которой фактически нужно понимать литературное произведение. Правильно выстроенный лонгрид должен восприниматься как целостная история.</p>
8.	Профессиональная этика и культура вожатого	контрольный срез, защита презентаций
9.	Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива	Кейс

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Богданова, Р. У., Бродовская, Е. В., Владимирова, Т. Н., Давыденко, В. А., Дегтерев, В. А., Домбровская, А. Ю., Жадаев, Ю. А., Задорожная, И. А., Леванова, Е. А., Лесконог, Н. Ю., Лубков, А. В., Майданова, Т. В., Марусяк, Д. М., Петренко, Е. Л., Петрищева, Н. Н., Сахарчук, Е. И., Сергеева, Е. В., Се Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций высшего образования в России : коллективная монография. - Весь срок охраны авторского права; Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций в. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/92884.html>
2. Владимирова, Т. Н., Фефелкина, А. В., Владимировой, Т. Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75972.html>
3. Галой, Н. Ю., Горбенко, И. А., Долинская, Л. А., Леванова, Е. А., Сидоришин, Ф. А., Петрина, З. И., Попова, С. Ю., Пушкарева, Т. В., Сахарова, Т. Н. История вожатского дела : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; История вожатского дела. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/75802.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.15 Основы инклюзивного образования****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Нормативно-правовая база инклюзивного образования	Собеседование, опрос
2.	Понятие и принципы инклюзивного образования	Собеседование, опрос
3.	Создание адаптивной образовательной среды	Собеседование, опрос, Реферат
4.	Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования	Устный опрос, контрольная работа
5.	Основные задачи и направления психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями.	Собеседование, опрос
6.	Разработка моделей интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья	Собеседование, опрос, Реферат
7.	Технологии проектирования индивидуальных образовательных программ и маршрутов для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	Профессиональное испытание, Проектирование индивидуального маршрута

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Астапов В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп.; 3-е изд. - Москва: Юрайт, 2020. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455540>

2. Ворошнина Л. В. Коррекционная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей в ДОУ : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 291 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454170>

3. Пузанов Б.П. Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии : Учеб. пособие: Для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., доп.. - М.: Академия, 2001. - 157 с.

4. Речицкая Е. Г., Гайдова Ю. В. Специальная психология и коррекционная педагогика: межличностные отношения младших школьников с нарушением слуха : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 138 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454663>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.16 Методика преподавания изобразительного искусства****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4, 5, 6, 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, цели и задачи курса, связь с курсами обязательных дисциплин	Опрос, Подготовка электронной презентации, Эссе
2.	Психолого-педагогические основы индивидуально-дифференцированного подхода в художественном образовании	Контрольный срез, Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы (Выполнение практических заданий)
3.	Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства на современном этапе	Контрольный срез, Подготовка электронной презентации
4.	Содержание и методика проведения уроков. Составление учебных планов и конспектов по всем видам уроков	Подготовка электронной презентации
5.	Принципы построения программ, их отличительные стороны.	Опрос
6.	Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства. Пути развития интереса к изобразительному искусству	Эссе, Контрольный срез
7.	Развитие образного мышления учащихся на уроках изобразительного искусства	Опрос
8.	Специфика внешкольного художественно-творческого процесса. Внеурочная художественно-творческая деятельность	Подготовка электронной презентации

9.	Изучение Государственных образовательных стандартов РФ по изобразительному искусству (ГОС, ФГОС)	Контрольный срез, Эссе, Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы (Выполнение практических заданий)
10.	Имидж современного педагога. Компоненты педагогической культуры учителя	Опрос, Эссе, Подготовка электронной презентации, Контрольный срез
11.	Педагогический рисунок и его особенности. Методическая последовательность выполнения педагогического рисунка	Опрос, Эссе, Подготовка электронной презентации
12.	Особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства	Опрос, Эссе, Подготовка электронной презентации, Контрольный срез, Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы (Выполнение практических заданий)
13.	Особенности организации занятий по изобразительному искусству в школах с углубленным изучением ИЗО	Эссе, Подготовка электронной презентации
14.	Разработка наглядных пособий по изобразительному искусству. Характеристика различных, многовариантных технических средств и приемов обучения	Опрос, Подготовка электронной презентации, Контрольный срез
15.	Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база	Эссе, Контрольный срез, Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы (Выполнение практических заданий)

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Парамонов А. Г., Алексеева С. О. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. - 60 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743>
2. Борисов, В. Ю., Борисов, Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопро. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.17 Методика преподавания компьютерной графики****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8, 9, 10

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащихся художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными ИТ технологиями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, цели и задачи курса, связь с курсами обязательных дисциплин	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
2.	Компьютерная графика как учебный предмет	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
3.	Особенности лекционных занятий по компьютерной графике	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
4.	Особенности практических занятий по компьютерной графике	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
5.	Факторы, влияющие на формирование содержания методики обучения компьютерной графике	Практическая работа
6.	Особенности преподавания различных видов компьютерной графики	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
7.	Просмотр практических работ теоретических и методологических основы преподавания компьютерной графики в образовательных учреждениях.	Комиссионный просмотр аудиторных работ
8.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе Adobe Photoshop	Практическая работа

9.	Составление учебного плана мастер-класса в программе растровой графики в Adobe Photoshop	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
10.	Составление плана проведения занятия в программе растровой графики Adobe Photoshop	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
11.	Просмотр практических работ по оставление учебного плана мастер-класса в программе растровой графики в Adobe Photoshop	Комиссионный просмотр аудиторных работ
12.	Особенности цифровой живописи и ее взаимосвязь с традиционной в программе растровой графики SAI	Другие формы контроля
13.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе SAI	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
14.	Просмотр практических работ по составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе SAI	Комиссионный просмотр аудиторных работ
15.	Составление плана проведения занятия в программе растровой графики SAI	Другие формы контроля
16.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе CorelDRAW	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
17.	Промежуточный просмотр практических по составлению учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе CorelDRAW	Комиссионный просмотр аудиторных работ
18.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе Adobe Illustrator	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
19.	Составление плана проведения занятия в программе векторной графики CorelDRAW	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
20.	Составление плана проведения занятия в программе векторной графики Adobe Illustrator	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
21.	Составление учебного плана мастер-класса в программе векторной графики	Практическая работа
22.	Промежуточный просмотр практический работ по векторной графике	Комиссионный просмотр аудиторных работ
23.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения трехмерной графики в программе 3ds max	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
24.	Составление плана проведения занятия в программе трехмерной графики в программе 3ds max	Практическая работа
25.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения трехмерной графики в программе SketchUp	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
26.	Составление плана проведения занятия в программе трехмерной графики в программе SketchUp	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

27.	Составление учебного плана мастер-класса в программе трехмерной графики	Практическая работа
28.	Промежуточный просмотр практических работ по трехмерной графике в образовательных учреждениях.	Комиссионный просмотр аудиторных работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Косолапова, Л. А. Методика преподавания педагогики в высшей школе : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания педагогики в высшей школе. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70639.html>
2. Бобрович Т. А., Беляева О. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) : учебно-методическое пособие. - Минск: РИПО, 2016. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485917>
3. Майстренко Н. В., Майстренко А. В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие. - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015. - 82 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959>
4. Водяникова И. Ф., Фатхи Т. Б. Методика преподавания гуманитарных дисциплин : учебное пособие. - 2-е изд. перераб. и доп.. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. - 111 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570943>
5. Бобрович Т. А., Соломахин В. Д. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных предметов и дисциплин : методические рекомендации. - 8-е изд., стер.. - Минск: РИПО, 2016. - 24 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485916>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18 Академический рисунок

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Рисунок как основа изобразительного искусства. Цели и задачи учебного академического рисунка. Общие методические установки. Роль набросков. Основные сведения о законах линейной перспективы и их применение в рисунке. Закономерности светотени.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
2.	Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел - куб.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
3.	Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел - пирамида	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
4.	Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел - цилиндр (тело вращения)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
5.	Конструктивный линейный рисунок двух гипсовых тел - ваза и шар (тела вращения)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
6.	Промежуточный просмотр работ «Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел»	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
7.	Кратковременный рисунок драпировки со складками	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
8.	Конструктивный линейный рисунок натюрморта, составленного из разных по форме, фактуре и материалам предметов.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
9.	Тональная проработка натюрморта, составленного из разных по форме, фактуре и материалам предметов.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

10.	Конструктивный линейный рисунок гипсового орнамента №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
11.	Конструктивный линейный рисунок гипсового орнамента №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
12.	Конструктивный линейный рисунок гипсового орнамента №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
13.	Кратковременный рисунок интерьера.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
14.	Наброски бытовых предметов (шкаф, стол, стул, ведро, самовар и т.д.).	Контрольный срез
15.	Итоговый просмотр практических работ	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
16.	Анатомическое строение черепа человека. Особенности рисования черепа. Обобщение и детализация. Целостное восприятие рисунка.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
17.	Рисунок анатомического черепа человека	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
18.	Рисунок гипсовой головы (обрубочной) модели головы.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
19.	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида -нос	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
20.	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида -губы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
21.	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида - глаза	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
22.	Промежуточный просмотр рисунков гипсовых слепков деталей головы Давида	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
23.	Наброски головы человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
24.	Наброски головы человека дополнительными мягкими материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
25.	Наброски головы человека не стираемыми материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
26.	Наброски и зарисовки фигуры человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
27.	Наброски и зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

28.	Наброски и зарисовки фигуры человека не стираемыми	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
29.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
30.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (мужской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
31.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (мужской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
32.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (женской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
33.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (женской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
34.	Промежуточный просмотр рисунка гипсовой головы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
35.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (детской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
36.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (детской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
37.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (пожилого человека)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
38.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (пожилого человека)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
39.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
40.	Итоговый просмотр рисунка гипсовой головы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
41.	Быстрые наброски головы человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
42.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
43.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
44.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

45.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
46.	Промежуточный просмотр рисунка портретов	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
47.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
48.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
49.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №4	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
50.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №4	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
51.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
52.	Конструктивный линейный рисунок анатомической модели костей человеческой руки	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
53.	Тональная проработка рисунка анатомической модели костей человеческой руки	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
54.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели кисти человеческой руки – мужской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
55.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки – мужской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
56.	Зарисовка гипсовой модели кисти человеческой руки с разных ракурсов- мужской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
57.	Промежуточный просмотр рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
58.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели кисти человеческой руки – женской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
59.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки – женской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
60.	Зарисовка гипсовой модели кисти человеческой руки с разных ракурсов- женской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
61.	Зарисовки кистей рук с живой натуры карандашом – мужских	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

62.	Зарисовки кистей рук с живой натуры карандашом – женских	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
63.	Зарисовки кистей рук с живой натуры не стираемым материалом – мужских	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
64.	Зарисовки кистей рук с живой натуры не стираемым материалом – женских	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
65.	Итоговый просмотр.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
66.	Конструктивный линейный рисунок анатомической модели костей человеческой ноги	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
67.	Тональная проработка рисунка анатомической модели костей человеческой ноги	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
68.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели мышц человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
69.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели мышц человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
70.	Промежуточный просмотр рисунка гипсовой модели стопы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
71.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
72.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
73.	Наброски и зарисовки стоп живой модели человека карандашом – мужских	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
74.	Наброски и зарисовки стоп живой модели человека карандашом – женских	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
75.	Наброски и зарисовки стоп живой модели человека не стираемым материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
76.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
77.	Конструктивный линейный рисунок скелета человека с натуры: вид спереди	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
78.	Тональная проработка рисунка скелета человека с натуры : вид спереди	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

79.	Конструктивный линейный рисунок скелета человека с натуры : в профиль	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
80.	Тональная проработка рисунка скелета человека с натуры : в профиль	Контрольный срез, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
81.	Промежуточный просмотр рисунка скелета человека	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
82.	Конструктивный линейный рисунок торса Венеры Милосской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
83.	Тональная проработка рисунка торса Венеры Милосской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
84.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
85.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере мягким материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
86.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере не стираемым материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
87.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
88.	Конструктивно линейный рисунок фигуры анатомический лучник	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
89.	Тональная проработка рисунка фигуры анатомический лучник	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
90.	Конструктивно линейный рисунок фигуры Геракла	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
91.	Тональная проработка рисунка фигуры Геракла	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
92.	Промежуточный просмотр рисунка гипсовых фигур	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
93.	Конструктивно линейный рисунок фигуры Венеры Милосской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
94.	Тональная проработка рисунка фигуры Венеры Милосской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
95.	Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
96.	Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

97.	Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
98.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
99.	Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
100.	Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
101.	Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
102.	Наброски и зарисовки фигуры человека в движении	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
103.	Промежуточный просмотр рисунка фигуры человека	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
104.	Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
105.	Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
106.	Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
107.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении	Контрольный срез, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
108.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Казарин С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 142 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>
2. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы и фигуры человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2017. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90822.html>
3. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
4. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/35537.html>

5. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>

6. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.19 Академическая живопись****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Понятие живописи. Краткосрочные этюды несложного натюрморта	Опрос в рамках практических занятий. Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
2.	Натюрморт из предметов четких и ясных по форме (гризайль)	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
3.	Натюрморт из предметов контрастных по цвету	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.
4.	Натюрморт с драпировкой	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
5.	Сложный натюрморт из предметов, различных по материальности	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
6.	Натюрморт из нескольких крупных предметов несложных по форме сближенных по цвету (в холодной или теплой гамме)	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
7.	Этюды драпировок без орнамента	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

8.	Этюд интерьера.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Опрос в рамках практических занятий.
9.	Сложный тематический натюрморт.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
10.	Натюрморт с гипсовой маской человека или животного.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.
11.	Натюрморт из предметов быта различных по материалности.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
12.	Этюды драпировок с орнаментом.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
13.	Этюд натюрморта в интерьере.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)
14.	Краткосрочные этюды несложного натюрморта	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
15.	Осенний натюрморт.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.
16.	Тематический натюрморт с гипсовой головой в усложненных условиях освещенности.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

17.	Натюрморт с гипсовым орнаментом и драпировкой (складки).	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.
18.	Этюды рук человека на однотонном фоне.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
19.	Этюд головы пожилого натурщика (гризайль).	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Опрос в рамках практических занятий.
20.	Этюд головы пожилого натурщика.	Опрос в рамках практических занятий., Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
21.	Этюд головы молодой натурщицы.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.
22.	Этюд головы молодого человека в головном уборе.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
23.	Этюды рук человека на цветном фоне.	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
24.	Этюд одетой женской полуфигуры.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)
25.	Этюды головы разновозрастных натурщиков в различных условиях освещенности в головных уборах.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

26.	Этюд одетой полуфигуры в интерьере.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
27.	Этюд костюмированной поясного портрета с руками в интерьере.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
28.	Этюд тематического женского поясного портрета с руками	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.
29.	Этюд тематического мужского поясного портрета с руками	занятия., консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)
30.	Этюд обнаженной полуфигуры в интерьере.	консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий., просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Консультация по выполнению аудиторных практических работ
31.	Наброски одетой модели в разных позах.	аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)
32.	Этюд одетой модели стоя.	консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.
33.	Фигура одетая, в декоративном окружении.	аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)
34.	Живописные наброски обнажённой фигуры.	консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
35.	Этюд обнаженной модели в положении сидя.	(Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)

36.	Обнаженная натура в интерьере.	самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра.
-----	--------------------------------	---

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Зубова И. С., Семизорова Л. Б. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 25 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493>
2. Казарина Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>
3. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 151 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>
4. Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 153 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20 Компьютерная графика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся,

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Компьютерная графика. Основные понятия.	Практическая работа
2.	Создания электронных баз данных.	Практическая работа
3.	Обзор графических редакторов.	Практическая работа
4.	Технология создания графических объектов в компьютерной графике	Контрольный срез
5.	Технология создания графических объектов в редакторах растровой графики	Опрос, Практическая работа
6.	Создание графических примитивов в Photoshop	Практическая работа
7.	Создание изображений с помощью инструментов в Photoshop	Контрольный срез
8.	Коррекция изображений с помощью фильтров в Photoshop	Практическая работа
9.	Создание изображений с помощью текстовых фреймов в Photoshop	Практическая работа
10.	Основные способы художественной обработки фотографий	Практическая работа
11.	Создание объемных и псевдо-объемных объектов в растровых редакторах.	Практическая работа
12.	Технология обработки текста в растровых редакторах	Практическая работа
13.	Текст как художественный объект компьютерной графики	Контрольный срез
14.	Цветовое решение текстовых фреймов в графических работах	Практическая работа
15.	Создание различных эффектов в среде Photoshop	Практическая работа
16.	Группа корректирующих фильтров	Контрольный срез

17.	Группа искажающих фильтров	Практическая работа
18.	Арт-фильтры и их назначение в компьютерной графике	Практическая работа
19.	Оформление и проектирование фотоальбомов и фотокниг.	Опрос, Практическая работа
20.	Подготовка фотографий для фотоальбома и их обработка	Практическая работа
21.	Верстка фотоальбомов и фотокниг.	Практическая работа
22.	Основные приемы работы в программах векторной графики	Практическая работа, Контрольный срез
23.	Основы работы в AdobeIllustrator.	Практическая работа
24.	Основы построения, преобразования и трассировки графических объектов в программе AdobeIllustrator.	Практическая работа
25.	Методы заливки графического контура объектов.	Контрольный срез, Практическая работа
26.	Основы построения, преобразования и трассировки графических объектов в программе CorelDRAW	Практическая работа
27.	Преобразование растровых объектов в векторные	Опрос, Практическая работа
28.	Преобразование растровых объектов в векторные для станков ЧПУ лазерной резки	Практическая работа, Опрос
29.	Понятие анимация, компьютерная анимация. Анимационный документ.	Практическая работа
30.	Интерфейс окна AdobeFlash. Панель инструментов. Свойства инструментов. Работа с цветом. Операции с кадрами и работа со сценой.	Практическая работа
31.	Выбор форматов динамических изображений для шаблонов проектов	Практическая работа, Контрольный срез
32.	Разработка шаблонов листовок с динамическим текстом	Практическая работа
33.	Разработка шаблонов визиток с динамическим текстом	Практическая работа
34.	Разработка серии плакатов на основе одного шаблона	Практическая работа
35.	Разработка информационного постера средствами растровой и векторной графики	Контрольный срез
36.	Разработка рекламного баннера средствами растровой и векторной графики	Практическая работа
37.	Виды и типы презентаций	Практическая работа
38.	Обзор программного обеспечения для создания презентаций	Практическая работа
39.	Взаимосвязь оформления презентации от ее назначения	Практическая работа
40.	Художественное оформление презентаций, основные требования	Практическая работа
41.	Слайдовые презентации особенности оформления	Практическая работа
42.	Скрайбинговые презентации особенности оформления	Практическая работа
43.	Создание интерактивных презентаций	Практическая работа
44.	Видеопрезентации, назначение, способы оформления	Практическая работа

45.	Видео-открытки и их отличие от видеопрезентаций	Практическая работа
46.	Этапы создания и программное обеспечение для создания видеооткрыток	Контрольный срез
47.	Этапы создания видеопрезентаций	Практическая работа
48.	Подготовка видеопрезентации к показу. Правила рендеринга видеоклипов.	Практическая работа
49.	Основы web-дизайна интерфейсов сайтов	Практическая работа
50.	Виды и типы сайтов	Практическая работа
51.	Основы проектирования интерфейса сайтов	Практическая работа
52.	Понятия UI и UX-дизайн, их сходства и различия	Контрольный срез
53.	Обзор программного обеспечения для проектирования сайтов.	Практическая работа
54.	Создание интерфейса сайта с заданными характеристиками	Практическая работа
55.	Создание графики для сайта-визитки	Контрольный срез
56.	Работа над текстовым оформлением сайта	Практическая работа
57.	Тестирование интерфейса сайта	Практическая работа
58.	2-D анимация. Основные понятия, способы создания персонажей в мультипликации в формате 2-D	Практическая работа
59.	Принцип создания мультфильма. На примере генератора «Конструктор мультфильмов»	Практическая работа
60.	Основы работы в Adobe Flash	Практическая работа
61.	Основы создания анимированных персонажей во Flash	Контрольный срез
62.	Работа с монтажным столом в Adobe Flash	Практическая работа
63.	Вставка сторонних изображений различного формата в Adobe Flash	Практическая работа
64.	Отработка сценариев для мультипликационного фильма средствами компьютерной графики	Практическая работа
65.	Зарисовка раскадровки ключевых сцен мультфильма	Практическая работа
66.	Разработка персонажа и сцен мультфильма графическими средствами	Практическая работа
67.	Автоматическая анимация и ее применение в проекте.	Практическая работа
68.	Вставка графики из библиотеки в проект мультфильма	Контрольный срез
69.	Подготовка к показу короткометражного мультфильма	Практическая работа
70.	Мультимедиа в разных сферах общественной жизни общества	Практическая работа
71.	Основные понятия и основы работы с мультимедиа	Практическая работа, Контрольный срез
72.	Оборудование для работы с мультимедиа	Практическая работа
73.	Обзор программного обеспечения для работы с мультимедиа	Практическая работа
74.	Создание мультимедийных заставок к фильмам и рекламным роликам средствами компьютерной графики.	Практическая работа, Контрольный срез

75.	Этапы разработки мультимедийного контента	Практическая работа
-----	---	---------------------

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Комаров А. Е. Мультимедиа-технология : практическое пособие. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 77 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451>
2. Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678>
3. Костюченко О. А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>
4. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012
5. Залогова Л.А. Компьютерная графика : Практикум. - 2-е изд.. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. - 320 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.21 Академическая скульптура и пластическая анатомия****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2, 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История возникновения и развития скульптуры	Опрос
2.	Инструменты для работы с глиной особенности их использования	Практическая работа
3.	Овладение основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы	Практическая работа
4.	Художественные средства построения объемной композиции	Контрольный срез
5.	Средства гармонизации художественной формы.	Практическая работа
6.	Особенности построения орнамента «Трехлистника»	Опрос
7.	Физиогномика и пропорции лица	Опрос
8.	Анатомические особенности построения формы носа.	Практическая работа
9.	Анатомические особенности построения формы губ.	Практическая работа
10.	Особенности построения формы глаза	Практическая работа, Контрольный срез
11.	Лепка черепа с изучением анатомических подробностей	Опрос
12.	Изучение портретных особенностей головы Дианы	Практическая работа
13.	Изучение портретных особенностей головы Гомера	Практическая работа
14.	Изучение портретных особенностей головы Гаттамелата	Практическая работа, Контрольный срез
15.	Анатомические особенности руки	Опрос
16.	Анатомические особенности ноги	Практическая работа
17.	Анатомические особенности и пропорции фигуры человека	Практическая работа, Контрольный срез

18.	Обобщенные итоги по изученному материалу	Практическая работа
-----	--	---------------------

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Лысенков Н. К., Карузин П. И. Пластическая анатомия : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455312>
2. Ильина Т.В. Введение в искусствознание : Учеб. пособие для вузов. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 207 с.
3. Цирес А. Г. Искусство архитектуры : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455096>
4. Замаараев В. А. Анатомия : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 268 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452556>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.22 Цветоведение****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет цветоведения. История науки о цвете до XVII век. Основные термины и понятия	Устный опрос
2.	Естествоиспытатели и ученые и их понимание света и цвета.	Практическая работа
3.	Восприятие цвета. понимание света и цвета.	Выступление с рефератом
4.	Физические свойства цвета. Основные характеристики и свойства цвета.	Практическая работа
5.	Цвета спектральные, несектральные, хроматические, ахроматические, смешанные.	Выступление с рефератом
6.	Оптические свойства вещества, органические и неорганические красители, пигменты.	Контрольный срез
7.	Понятие цветовой композиции.	Подготовка электронной презентации
8.	Восприятие цветов. Закон контраста.	Практическая работа
9.	Цветовые контрасты.	Защита проекта
10.	Понятие о гармонии.	Практическая работа
11.	Закономерности цветовых гармоний и их виды	Контрольный срез
12.	Цветовой диссонанс. Цветовая гамма.	Практическая работа
13.	Особенности цветового воздействия.	Практическая работа
14.	Психологическое и физиологическое воздействие цвета на человека.	Устный опрос
15.	Особенности характера эмоционального и ассоциативного воздействия цвета.	Практическая работа
16.	Цветовые ассоциации.	Практическая работа
17.	Стилизация.	Практическая работа
18.	Цвет в стилизации.	Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/32799.html>
2. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. - 180 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/18266.html>
3. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика : учеб. пособие. - Изд. 3-е, испр. и доп.. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 103 с.
4. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн». - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66372.html>
5. Рерберг Ф. И. Художник о красках : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 210 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447924>
6. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие. - 2025-03-27; Цветоведение. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94333.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.23 Теория и история изобразительного искусства****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Искусство как феномен культуры. Основные виды искусства	Опрос
2.	Стилевое содержание художественного произведения	семинар
3.	Жанровое содержание художественного произведения	Подготовка электронной презентации
4.	Понятие, общие принципы формы и композиции в художественном произведении	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
5.	Типология стилевых направлений в Западноевропейском и Отечественном искусстве	Тест на ключевое слово
6.	Мифологическая система в образной концепции искусства	Подготовка электронной презентации
7.	Семиотика художественной деятельности	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
8.	Основные компоненты художественного творчества и методы анализа	Тест на ключевое слово
9.	Моделирование эмоциональной сферы человека средствами искусства	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
10.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник рисунка	семинар
11.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник гравюры	Подготовка электронной презентации
12.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник живописи	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
13.	Специфика архитектуры в контексте изобразительного искусства	Тест на ключевое слово
14.	Специфика скульптуры в контексте изобразительного искусства.	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
15.	Культура и искусство Древней Греции	Опрос
16.	Культура и искусство Древнего Рима	семинар

17.	Основа художественного мышления в культуре и искусстве Западноевропейского Средневековья	Подготовка электронной презентации
18.	Романский и готический стили в архитектуре западноевропейского Средневековья	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
19.	Культура и искусство Византии	Тест на ключевое слово
20.	Христианские основы Древнерусского искусства	Подготовка электронной презентации
21.	Иконописные школы Древней Руси	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
22.	Храмовое искусство Древней Руси	Тест на ключевое слово
23.	Бунташный век Древней Руси как переходный этап от Средневековья к эпохе Просвещения	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
24.	Основа художественного мышления Итальянского Ренессанса	Опрос
25.	Треченто и кватроченто в искусстве Итальянского Возрождения	семинар
26.	Флорентийская и Венецианская школы в искусстве Высокого Ренессанса	Подготовка электронной презентации
27.	Маньеризм в искусстве Позднего Ренессанса	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
28.	Культура и искусство Северного Возрождения	Тест на ключевое слово
29.	Основа художественного мышления барокко	Подготовка электронной презентации
30.	Итальянская школа живописи в искусстве барокко	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
31.	Фламандская и Голландская школы живописи в искусстве барокко	Тест на ключевое слово
32.	Испанская школа живописи в искусстве барокко	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
33.	Основные составляющие эстетики классицизма	Опрос
34.	Классицизм в живописи Франции	семинар
35.	Эстетика рококо в системе эпохальных стилей	Подготовка электронной презентации
36.	Рококо в живописи Франции	Контрольный срез
37.	Рококо в живописи Венеции	Тест на ключевое слово
38.	Предромантизм в живописи Англии	Подготовка и защита проектов, контрольный срез
39.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XVIII века	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
40.	Живопись в Отечественном искусстве XVIII века: от парсуны к портрету	Тестирование
41.	Классицизм и барокко в Отечественной архитектуре	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
42.	Основа художественного метода романтизма	Опрос
43.	Романтизм, академизм и реализм в живописи Франции	семинар
44.	Основа художественно-эстетического метода импрессионизма в изобразительном искусстве Франции	Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией (Контрольный срез)
45.	Постимпрессионизм в западноевропейском искусстве	Контрольный срез по репродукциям с аннотацией (Контрольный срез)
46.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XIX века	Консультация по подготовке к выполнению практического задания (Выполнение практических заданий)

47.	Диалог стилей в русском искусстве первой половины XIX века	Подготовка электронной презентации
48.	«Творческое объединение художников передвижников» в русской культуре XIX века	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
49.	«Русский духовный Ренессанс» в искусстве Европы рубежа XIX -XX веков	Тест на ключевое слово
50.	Модернистические стилевые направления в Европейском и Отечественном искусстве	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Ильина Т. В. Введение в искусствоведение : Учебник для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 201 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456257>
2. Ильина Т. В., Фомина М. С. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : Учебник для вузов. - пер. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 386 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449697>
3. Ильина Т. В., Фомина М. С. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : Учебник Для академического бакалавриата. - пер. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 346 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/431152>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.24 Теория и история развития художественного образования

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8, 9

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Методологические основы художественной педагогики	Опрос
2.	Эволюция теорий художественного творчества в отечественной и зарубежной литературе	Семинар
3.	Моделирование эмоциональной сферы человека средствами художественного творчества	Тест на ключевое слово
4.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник рисунка	Контрольный срез по репродукциям
5.	Система художественного образования в Древней Греции	Тест на ключевое слово
6.	Художественное образование и методы работы в средневековом изобразительном искусстве	Практическое задание – подготовка презентации по заданной теме
7.	Художественное образование эпохи Возрождения	Контрольный срез по репродукциям
8.	Становление академической системы художественного образования в XVI – XVII веках	Диспут по проблемным вопросам темы
9.	Диахронический аспект в развитии художественного образования западноевропейских стран: от эпохи Просвещения к индустриальному веку	Практическое задание – подготовка презентации по заданной теме
10.	Становление Отечественного художественного образования в Древнерусском государстве	Опрос
11.	Отечественные методы преподавания в эпоху «булгарского века»	Семинар
12.	Художественное образование России в 18 веке	Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией
13.	Методы преподавания рисования в России в первой половине XIX века	Контрольный срез по репродукциям с аннотацией
14.	Методы преподавания рисования в России во второй половине XIX века	Тест на ключевое слово
15.	Методы преподавания рисования в России на рубеже XIX -XX веков	Консультация по подготовке к выполнению практического задания
16.	Становление школы Отечественного рисунка в первой четверти XX века	Практическое задание – подготовка презентации по заданной теме

17.	Развитие школы Отечественного рисунка и методов преподавания во второй четверти XX века	Контрольный срез по репродукциям
18.	Развитие школы Отечественного рисунка во второй половине XX- начала XXI веков	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
2. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
3. Парамонов А. Г., Алексеева С. О. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. - 60 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.25 Русский язык и культура речи****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции	Письменный опрос
2.	Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка	Письменный опрос
3.	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета	Письменный опрос
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности. Публицистический, обиходно-разговорный стили речи. Особенности разговорной речи	Реферат
5.	Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль	Письменный опрос
6.	Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа	Письменный опрос
7.	Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность	Письменный опрос
8.	Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении	Письменный опрос
9.	Текст. Понятие о тексте. Способы построения текста	Письменный опрос, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Головкин Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие (курс лекций) для студентов филологических специальностей. - Москва: [Литера], 2017. - 319 с.
2. Бегаева, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 2020-08-31; Русский язык и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

3. Голубева А.В., Максимов В.И. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академ. бакалавриата. - 4-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 305, [1] с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.26 Введение в проектную деятельность****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История и методология управления проектами	Собеседование
2.	Проект как система	Подготовка и защита презентаций
3.	Организация управления проектом	Подготовка и защита презентаций
4.	Концептуальная стадия управления проектом	Тест
5.	Стадия разработки проекта	Выполнение практических заданий
6.	Стадия выполнения проекта	Решение контекстных, ситуационных задач
7.	Стадия завершения проекта	Решение контекстных, ситуационных задач
8.	Информационная система проекта	Оформление отчета по проекту (Выполнение практических заданий)
9.	Совершенствование управления документами проекта	Презентация (Доклад), Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Тухбатуллина, Л. М., Сафина, Л. А., Хамматова, В. В., Фаттахова, Р. Г., Ибрагимова, З. М. Организация проектной деятельности : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация проектной деятельности. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/96548.html>

СПО. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018. - 294 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485308>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.О.27 Правоведение****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, метод и задачи курса. Общество, государство, политическая власть	Собеседование
2.	Право и правовая система	Собеседование
3.	Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность	Выполнение практических заданий
4.	Основы конституционного строя РФ. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ	Собеседование, Тестирование
5.	Система органов государственной власти Российской Федерации	Собеседование
6.	Основы административного права	Собеседование, Выполнение практических заданий
7.	Основы гражданского и семейного права	Выполнение практических заданий, Собеседование
8.	Основы трудового права	Выполнение практических заданий, Тестирование
9.	Основы уголовного права	Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Бялт В. С. Правоведение : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 302 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453269>
2. Волков А.М. Правоведение : учеб. для бакалавриата и специалитета. - Москва: Юрайт, 2019. - 273, [1] с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.ДВ.01.1 Фитнес

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3, 4, 5, 6, 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретические сведения	Тестирование, Тестирование
2.	Основы знаний	Тестирование, Тестирование
3.	Общая физическая подготовка	Тестирование
4.	Специальная физическая подготовка	Тестирование, Тестирование
5.	Музыкально-ритмическая деятельность	Тестирование
6.	Общая физическая подготовка	Тестирование
7.	Специальная физическая подготовка	Тестирование, Тестирование
8.	Система упражнений по методике Пилатес	Тестирование
9.	Теоретические сведения	Тестирование
10.	Общая физическая подготовка	Тестирование
11.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
12.	Основные методы построения комбинаций	Тестирование
13.	Составление комплексов упражнений в йоге	Тестирование
14.	Общая физическая подготовка	Тестирование
15.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
16.	Основные методы построения комбинаций	Тестирование
17.	Составление комплекса статических упражнений в калланетике	Тестирование
18.	Теоретические сведения	Тестирование
19.	Основы знаний	Тестирование
20.	Общая физическая подготовка	Тестирование
21.	Силовая подготовка	Тестирование, Тестирование
22.	Теоретическая подготовка	Тестирование
23.	Общая физическая подготовка	Тестирование, Тестирование
24.	Силовая подготовка	Тестирование, Тестирование
25.	Теоретическая сведения	Тестирование, Тестирование
26.	Гимнастические упражнения прикладного характера	Тестирование, Тестирование, Тестирование
27.	Общая физическая подготовка	Тестирование
28.	Специальная физическая подготовка	Тестирование

29.	Силовая подготовка в пауэрлифтинге	Тестирование
30.	Методика занятий атлетической гимнастикой	Тестирование
31.	Общая физическая подготовка	Тестирование, Тестирование
32.	Специальная подготовка	Тестирование
33.	Силовая подготовка	Тестирование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун, В. Г., Кабышева, М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/33655.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.ДВ.01.2 Спортивные игры

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3, 4, 5, 6, 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Общая физическая подготовка	Тестирование
2.	Основы техники и тактики игры	Тестирование
3.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
4.	Общая физическая подготовка	Тестирование
5.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
6.	Основы техники и тактики игры	Тестирование
7.	Общая физическая подготовка	Тестирование
8.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
9.	Техническая подготовка	Тестирование
10.	Общая физическая подготовка	Тестирование
11.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
12.	Техническая подготовка	Тестирование
13.	Общая физическая подготовка	Тестирование
14.	Специальная физическая подготовка.	Тестирование
15.	Техническая подготовка	Тестирование
16.	Общая физическая подготовка	Тестирование
17.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
18.	Техническая подготовка	Тестирование
19.	Общая физическая подготовка	Тестирование
20.	Специальная физическая подготовка	Тестирование, Тестирование
21.	Техническая подготовка	Тестирование
22.	Общая физическая подготовка	Тестирование
23.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
24.	Техническая подготовка	Тестирование
25.	Общая физическая подготовка	Тестирование
26.	Специальная физическая подготовка	Тестирование, Тестирование
27.	Техническая подготовка	Тестирование
28.	Общая физическая подготовка	Тестирование
29.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
30.	Техническая подготовка	Тестирование, Тестирование

31.	Общая физическая подготовка	Тестирование
32.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
33.	Техническая подготовка	Тестирование
34.	Основы технико-тактической подготовки	Тестирование
35.	Общая физическая подготовка	Тестирование
36.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
37.	Техническая подготовка	Тестирование
38.	Технико-тактическая подготовка	Тестирование
39.	Общая физическая подготовка	Тестирование
40.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
41.	Техническая подготовка	Тестирование
42.	Технико-тактическая подготовка	Тестирование
43.	Общая физическая подготовка	Тестирование
44.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
45.	Техническая подготовка	Тестирование
46.	Технико-тактическая подготовка	Тестирование
47.	Общая физическая подготовка	Тестирование
48.	Специальная физическая подготовка	Тестирование
49.	Техническая подготовка	Тестирование
50.	Технико-тактическая подготовка	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун, Е. В., Витун, В. Г. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Современные системы физических упражнений, рекомендованные для ст. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. - 111 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71324.html>
2. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения : учебник для вузов. - 5-е изд., стер.. - М.: Издат. центр "Академия", 2008. - 518 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.1 Черчение и техническая графика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7, 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Геометрические тела.	Практическая работа
2.	Методы изображения рельефной формы.	Практическая работа, Презентация
3.	Архитектурные детали: фриз, карниз, капители (полукапители как рельефные формы) и другие.	Практическая работа
4.	Основные методы построения проекций и чертежей геометрических объектов.	Практическая работа
5.	Графическое оформление чертежей.	Опрос, Практическая работа
6.	Проекция прямых линий.	Практическая работа
7.	Плоскость.	Опрос, Презентация, Практическая работа
8.	Способы преобразования ортогональных проекций.	Практическая работа
9.	Линии поверхности.	Презентация
10.	Способы преобразования чертежа.	Практическая работа
11.	Многогранники.	Опрос
12.	Построение в перспективе плоских фигур и геометрических тел, построение теней.	Практическая работа
13.	Общие сведения о теории теней.	Опрос, Практическая работа
14.	Аксонметрические проекции.	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Вышнепольский И. С. Техническое черчение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 10-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 319 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450068>

2. Леонова, О. Н., Королева, Л. Н. Инженерная графика. Проекционное черчение : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Инженерная графика. Проекционное черчение. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 74 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/74366.html>
3. Аббасов, И. Б. Черчение на компьютере в AutoCAD : учебное пособие. - 2024-12-13; Черчение на компьютере в AutoCAD. - Саратов: Профобразование, 2019. - 136 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89863.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.2 Трехмерная компьютерная графика и анимация

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 9, 10

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащих художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Особенности трехмерной компьютерной графики и области ее применения. Интерфейс Autodesk 3ds MAX, настройка рабочего места.	Практическая работа, Презентация
2.	Объекты. Преобразование объектов и групп объектов. Материалы в 3D MAX.	Практическая работа по теме занятия.
3.	Моделирование с помощью сплайнов 3d Max. Основы создания сплайнов. Редактирование сплайнов. Основные команды модификатора Edit Spline.	Практическая работа
4.	Импорт файлов в программу в Autodesk 3ds MAX.	Практическая работа
5.	Источники света. Стандартные источники света. Другие способы освещения в Autodesk 3ds MAX. Настройка освещения v-ray.	Практическая работа, Презентация
6.	Материалы в Autodesk 3ds MAX. Работа в редакторе материалов. Базовые параметры материала. Материалы с картами текстур. Наложение текстур в интерьере.	Практическая работа, Комиссионный просмотр аудиторных работ
7.	Общее представление о компьютерной анимации	Практическая работа, Презентация
8.	Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в программе Adobe Photoshop	Практическая работа
9.	Приемы разработки анимационного проекта в 3D Max	Практическая работа
10.	Этапы разработки анимационного проекта в 3D Max	Практическая работа
11.	Этапы разработки анимационного проекта в 3D Max	Практическая работа, Презентация
12.	Приемы компьютерной анимации, Adobe after effects	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

- 89 с.

2. Трошина, Г. В. Трехмерное моделирование и анимация : учебное пособие. - 2025-02-05; Трехмерное моделирование и анимация. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. - 99 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/45048.html>

3. Гуменова Г. Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. - 87 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.3 Художественная обработка материалов****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5, 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Технология обработки бумаги	Подготовка электронной презентации
2.	Художественная обработка соломки.	Опрос, Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
3.	Художественная обработка бересты	Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
4.	Художественная обработка кожи	Эссе
5.	Художественная обработка ткани и шерсти	Комиссионный просмотр работ студентов в конце семестра.
6.	Нетрадиционные техники рисования	Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
7.	Опилки как источник осуществления творческих идей	Эссе, Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
8.	Технология обработки пластического материала	Комиссионный просмотр работ студентов в конце семестра.

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Глухих Е. А. Технология художественной обработки бересты : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015. - 43 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336>
2. Преображенская, В. Н. Фелтинг : удивительные поделки из свалынной шерсти. - 2022-10-09; Фелтинг. - Москва: РИПОЛ классик, 2012. - 260 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70949.html>
3. Тонковид, С. Б. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «дизайн». - Весь срок охраны авторского права; Проектная графика и макетирование. - Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/17703.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.4 Книжная графика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8, 9, 10

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучающихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики

ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащихся художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Книжная графика история, возникновение.	Опрос
2.	История развития отечественной книжной графики	Практическая работа
3.	Книжная графика как вид искусства и ее выразительные средства	Собеседование, Практическая работа
4.	Основные элементы книги	Практическая работа
5.	Иллюстрации в книжном издании	Практическая работа
6.	Техники иллюстрации	Практическая работа, Собеседование
7.	Разнообразие издательско-полиграфической продукции	Практическая работа
8.	Графика как техника иллюстрации.	Собеседование, Практическая работа
9.	Приемы, инструменты и материалы станковой графики, применяемые в создании книжных иллюстраций.	Контрольный срез, Практическая работа
10.	Способы передачи смысловой нагрузки книжной иллюстрации	Практическая работа
11.	Техники исполнения иллюстраций книжных изданий	Практическая работа
12.	Обложка как структурный элемент печатного издания	Практическая работа
13.	Шмуцтитулы – как компоненты книги.	Контрольный срез, Практическая работа
14.	Иллюстрация как сюжетно-образное решение.	Контрольный срез, Практическая работа
15.	Шрифт как основной элемент оформления.	Практическая работа
16.	Особенности иллюстрирования детских книг	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Самарин Ю. Н. Полиграфическое производство : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 497 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457169>
2. Запекина Н. М. Технологии полиграфии : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 178 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455944>
Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457067>
пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 227 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455869>
учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8608.html>
пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/8609.html>
7. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок : учебник. - 2-е изд., перераб.. - Москва: Просвещение, 1985. - 253, [3] с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.5 Декоративная композиция****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Изобразительные средства декоративной композиции. Различные техники декоративной живописи: гуашевая, темперная, акварельная	Устный опрос, Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
2.	Орнаментально-ритмическая структура живописного изображения	Устный опрос, Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
3.	Образно-творческая переработка природы	Устный опрос, Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
4.	Силуэт природы	Устный опрос, Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий), Контрольный срез

5.	Ограничение цветовой палитры	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем Тема 1-5 (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)
----	------------------------------	--

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Филатова К.В., Перуновская И.Н., Козодаева Н.В., Поплевина В.А. Декоративная графика в подготовке студента-дизайнера : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2015. - 176 с.
2. Серов П. Е. Декоративная живопись : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - 109 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650>
3. Филатова К.В. Декоративная живопись в подготовке студента-дизайнера : учеб. пособ.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 71 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.6 Экспозиционно-выставочный дизайн

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 10

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Среда - событие (выставочный павильон). Стилистическое решение, опыт проектирования	Презентация
2.	Объемно-пространственное решение павильона	Практическая работа
3.	Стилистическое решение павильона.	Практическая работа
4.	Колористическое решение выставочного павильона.	Практическая работа
5.	Моделирование в 3d Max выставочного павильона.	Практическая работа
6.	Оформление проекта среда событие (выставочный павильон).	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
7.	Среда - событие (Фотозона). Стилистическое решение, опыт проектирования	Практическая работа
8.	Объемно-пространственное решение фотозоны	Практическая работа
9.	Стилистическое решение фотозоны.	Практическая работа
10.	Колористическое решение фотозоны.	Практическая работа
11.	Моделирование в 3d Max фотозоны.	Практическая работа
12.	Оформление проекта среда событие (фотозона).	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
13.	Модульное выставочное оборудование (экспозиционное пространство)	Презентация
14.	Объемно-пространственное решение модульного выставочного оборудования.	Практическая работа
15.	Стилистическое решение модульного выставочного оборудования.	Практическая работа
16.	Колористическое решение модульного выставочного оборудования.	Практическая работа
17.	Моделирование в 3d Max модульного выставочного оборудования.	Практическая работа

18.	Оформление проекта модульного выставочного оборудования.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
-----	--	---

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Шевченко Л. П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий : монография. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241163>
2. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905>
3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : Учеб. пособие. - М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. - 250 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.7 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Художественные промыслы как одна из форм народного искусства	Собеседование
2.	Становление и развитие народных художественных промыслов в России.	Собеседование
3.	Художественная роспись	Практическая работа
4.	Художественная обработка дерева, камня	Собеседование
5.	Художественная керамика, лаковая живопись	Собеседование
6.	Художественная обработка ткани	Собеседование
7.	Художественная обработка металла	Контрольный срез
8.	Основные термины и понятия декоративно-прикладного искусства	Практическая работа (Выполнение практических заданий)
9.	Возникновение и структура образов	Практическая работа (Выполнение практических заданий)
10.	Структура декора и орнамента	Практическая работа (Выполнение практических заданий)
11.	Орнамент в истории искусства	Практическая работа (Выполнение практических заданий)
12.	Форма предмета как отражение его функции и технологии	Практическая работа (Выполнение практических заданий)
13.	Принципы взаимосвязи декора и формы	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
14.	Национальные особенности декоративно-прикладного искусства в России.	Контрольный срез, Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов (Практическая работа)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Соколов, М. В., Соколова, М. С. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Декоративно-прикладное искусство. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. - 467 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>
2. Березовикова О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 128 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574633>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.8 Композиция****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5, 6, 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретические основы композиции	Опрос в рамках практических занятий.
2.	Принципы построения композиции	Опрос в рамках практических занятий.
3.	Методы гармонизации композиционных решений	Опрос в рамках практических занятий.
4.	Основные изобразительные средства	Опрос в рамках практических занятий.
5.	Замкнутые и открытые композиционные формы	Опрос в рамках практических занятий., Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Тестирование
6.	Особенности, приемы и принципы композиции натюрморта	Тестирование, Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)
7.	Особенности, приемы и принципы композиции натюрморта	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
8.	Особенности, приемы и принципы композиции пейзажа	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий), Тестирование

9.	Особенности, приемы и принципы композиции портрета	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ , Тестирование
10.	Особенности, приемы и принципы композиции портрета	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ , Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Медведев А. В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2014. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492>
2. Дагдьян К. Т., Поливода Б. А. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре : учебное пособие. - Москва: Владос, 2018. - 225 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>
3. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 151 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.01.1 Мультимедийные возможности сетей в учебном процессе****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 6, 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучающихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные понятия мультимедиа.	Опрос
2.	Мультимедийные технологии в образовании	Контрольный срез, Выполнение практических заданий
3.	Анимация. Базовые понятия.	Выполнение практических заданий
4.	Использование анимации в учебном процессе	Контрольный срез
5.	Создание интерактивного фильма средствами Flash.	Опрос
6.	Значение фильмов в учебном процессе.	Контрольный срез
7.	Сетевые технологии в обучении.	Выполнение практических заданий
8.	Передача мультимедийных файлов через закрытые и открытые сети.	Контрольный срез, Выполнение практических заданий
9.	Защита графической информации.	Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Комаров А. Е. Мультимедиа-технология : практическое пособие. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 77 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451>

2. Гафурова, Н. В., Чурилова, Е. Ю. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Педагогическое применение мультимедиа средств. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 204 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84293.html>

3. Костюченко О. А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.2 Информационно-коммуникативные технологии в процессе обучения

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 6, 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучающихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие об информации и кодирование информации. Понятие об информационных технологиях	Опрос, Практические работы
2.	Понятие об информационных технологиях и путях развития современных информационных технологий	Практические работы, Тестирование
3.	Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.	Опрос, Практические работы
4.	Технологии компьютерных презентаций	Творческий проект
5.	Методика создания веб-сайта, веб-страницы	Практические работы
6.	Основные принципы работы в интернете, понятие об интернете и его ресурсах	Практические работы, Тестирование, Практические работы
7.	Понятие о браузерах. Работа в браузере.	Практические работы
8.	Системы автоматизированного проектирования 3 d	Тестирование, Практические работы, Практические работы

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

700 с.

2. Молочков В. П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 285 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071>

3. Конакова И. П., Пирогова И. И. Основы проектирования в графическом редакторе КОМПАС-График-3D V14. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 113 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276270>

4. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учебное пособие. - 2021-05-25; Введение в Web-дизайн. - Москва: СОЛОН-Пресс, 2019. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90393.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Информационно-коммуникативные технологии в процессе обучения детей с ОВЗ"

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 6, 7

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучающихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие об информации и кодирование информации. Понятие об информационных технологиях	Опрос, Практические работы
2.	Понятие об информационных технологиях и путях развития современных информационных технологий	Практические работы, Тестирование
3.	Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.	Опрос, Практические работы
4.	Технологии компьютерных презентаций	Тестирование, Творческий проект
5.	Методика создания веб-сайта, веб-страницы	Опрос, Практические работы
6.	Основные принципы работы в интернете, понятие об интернете и его ресурсах	Практические работы, Тестирование
7.	Понятие о браузерах. Работа в браузере.	Практические работы
8.	Системы автоматизированного проектирования 3 d	Тестирование, Практические работы

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Шафрин Ю.А. Информационные технологии. - М.: ООО"Лаборатория Базовых Знаний, 1998. - 700 с.

Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 285 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071>

3. Конакова И. П., Пирогова И. И. Основы проектирования в графическом редакторе КОМПАС-График-3D V14. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 113 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276270>

4. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн : учебное пособие. - 2021-05-25; Введение в Web-дизайн. - Москва: СОЛОН-Пресс, 2019. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/90393.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.1 Художественное оформление в образовательном учреждении****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 10

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Художественное оформление интерьера. Истоки возникновения.	Собеседование
2.	Цвет, пропорции, масштаб в образовательных учреждениях	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
3.	Материалы и техники оформления интерьера.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
4.	Мозаика в образовательных учреждениях	Собеседование
5.	Витраж в образовательных учреждениях	Контрольный срез
6.	Панно в образовательных учреждениях	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Практическая работа)
7.	Современные тенденции оформления интерьеров образовательных учреждений	Собеседование
8.	Модульные конструкции в оформлении	Собеседование
9.	Художественное оформление светом в интерьере образовательных учреждений	Собеседование
10.	Цвет и конструкция в образовательных учреждениях	Контрольный срез
11.	Концептуальное решение интерьера	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
12.	Разработка эскизов вестибюля в образовательном учреждении.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
13.	Нормативное обоснование предметного наполнения и оборудования вестибюля в дошкольном образовательном учреждении.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
14.	Композиция и эстетическая ценность интерьера, отделочные материалы.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)

15.	Освещение интерьера	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
16.	Колористическое решение интерьера вестибюля в дошкольном образовательном учреждении, художественное оформление.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
17.	Моделирование интерьера.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
18.	Рабочие чертежи интерьера вестибюля образовательного учреждения	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов (Практическая работа)

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Горшкова, Г. Ф. Архитектура жилых и общественных зданий : методические указания для выполнения практических заданий. - Весь срок охраны авторского права; Архитектура жилых и общественных зданий. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. - 28 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/15976.html>
2. Жилина, Н. Д., Лагунова, М. В. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания. - Весь срок охраны авторского права; Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 43 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/16010.html>
3. Капустинская, И. Ю., Михальченко, М. С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/12719.html>
4. Потиевко Н. Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146>
5. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн интерьеров. - Москва: Российский новый университет, 2011. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**Б1.В.ДВ.02.2 Дизайн интерьера в образовательных учреждениях****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 10

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Интерьер в образовательных учреждениях, особенности проектирования	Собеседование
2.	Нормативы площадей интерьеров образовательных учреждений	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
3.	Планировочные решения образовательных учреждений	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
4.	Наполнение и оборудование интерьеров образовательных учреждений	Собеседование
5.	Отделочные материалы образовательных учреждений	Контрольный срез
6.	Эргономика в интерьере образовательных учреждений	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Практическая работа)
7.	Специфика мебельного наполнения	Собеседование
8.	Цвет в интерьере образовательных учреждений	Собеседование
9.	Техника безопасности в интерьере образовательных учреждений	Собеседование
10.	Освещение в интерьере образовательных учреждений	Контрольный срез
11.	Концептуальное решение интерьера	Собеседование
12.	Разработка эскизов столовой в образовательных учреждениях	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
13.	Нормативное обоснование предметного наполнения и оборудования столовой образовательного учреждения	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
14.	Композиция и эстетическая ценность интерьера	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)

15.	Освещение интерьера	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
16.	Колористическое решение интерьера столовой образовательного учреждения	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
17.	Моделирование интерьера практическая работа	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
18.	Рабочие чертежи интерьера столовой образовательного учреждения	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов (Практическая работа)

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Горшкова, Г. Ф. Архитектура жилых и общественных зданий : методические указания для выполнения практических заданий. - Весь срок охраны авторского права; Архитектура жилых и общественных зданий. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. - 28 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/15976.html>
2. Жилина, Н. Д., Лагунова, М. В. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания. - Весь срок охраны авторского права; Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 43 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/16010.html>
3. Капустинская, И. Ю., Михальченко, М. С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе металлов. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/12719.html>
4. Потиев, Н. Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146>
5. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн интерьеров. - Москва: Российский новый университет, 2011. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21269.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Арт-терапия в образовательных учреждениях"

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 10

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Государственная социальная политика в области реабилитации	Опрос
2.	Понятие, сущность и специфика реабилитации и арт-терапии	Семинар
3.	Реабилитация на основе арт-терапии как сфера профессиональной деятельности	Тест на ключевое слово
4.	Виды нарушений категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья	Контрольный срез по репродукциям с аналитической оценкой их использования в арт-терапии
5.	Индивидуально-личностные особенности людей с различными видами нарушений	Тест на ключевое слово
6.	Учреждения, оказывающие специальные услуги в сфере реабилитации	Подготовка электронной презентации
7.	Классификация и назначение реабилитационных технологий в сфере художественного образования	Контрольный срез по репродукциям с аналитической оценкой их использования в арт-терапии
8.	Организационные подходы к реализации реабилитационных мероприятий в сфере художественного образования	Семинар
9.	Технологические основы разработки программ реабилитации в сфере художественного образования. Оценка их эффективности.	Подготовка электронной презентации

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : Учеб.пособие. - М: Академия, 2001. - 247 с.

2. Белова Е. В., Зинченко Е. В. Методы НЛП и арт-терапии в работе психолога и менеджера : учебное пособие. - Таганрог: Южный федеральный университет, 2017. - 99 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492976>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.1 Ознакомительная практика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4, 6, 8

Цель освоения дисциплины:

Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащихся художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Этюды и зарисовки деревьев	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
2.	Этюды и зарисовки цветов и растений	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
3.	Этюды и зарисовки птиц и животных	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
4.	Выбрать из предыдущего задания характерный этюд и провести стилизацию птицы или животного	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
5.	Натюрморт и объектов быта и природы в интерьере	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

6.	Этот же натюрморт на пленэре	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
7.	Этюды и зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, ущелья)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
8.	Быстрые этюды характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
9.	Краткосрочные этюды одного и того же пейзажа при различном цветовом состоянии световоздушной среды. Выполняется 3 этюда	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
10.	Краткосрочные этюды несложных мотивов (земля-лес-небо; берег-вода-небо). Выполнение 7 этюдов	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
11.	Детали архитектурных объектов плоскостного характера (наличники, порталы, рельефы, лепнина)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
12.	Фрагменты архитектурных сооружений (балконы, крылечки, входные элементы и др.)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
13.	Парковые формы, несложные экстерьеры	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
14.	Наброски с различных точек пейзажа с открытой глубиной пространства и несложным рельефом местности. Поиск композиции	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

15.	Этюд предыдущего пейзажа с открытой глубиной пространства и несложным рельефом местности. Выбор лучшего ракурса	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
16.	Этюды и зарисовки с натуры домашних животных на фоне несложных фрагментов пейзажа	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
17.	Этюды и зарисовки фигуры человека в профессиональной среде (сенокос, пастбище, высадка цветов, уборка дворов, стройка, уборка дворовой территории и т.д.)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
18.	Просмотр работ по практике. 4 семестр	Комиссионный просмотр практических работ
19.	Серия краткосрочных этюдов различных состояний природы на темы «Пасмурно», «Вечереет», «Жаркий полдень», «Закат» и т.п. Часть работ выполняется по памяти. Выполняется 10-15 этюдов.	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
20.	Этюды пейзажа на передачу различных состояний природы в разное время суток с использованием различных колористических решений	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
21.	Этюд по памяти	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
22.	Этюд панорамного мотива с контрастными планами	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
23.	Этюд с открытым водным пространством	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

24.	Этюд пейзажа со сложным рельефом местности	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
25.	Тематический натюрморт из предметов быта на пространственном фоне при солнечном освещении	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
26.	Тематический натюрморт из предметов быта на пространственном фоне при рассеянном освещении	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
27.	Натюрморт из орудий традиционного крестьянского или рабочего труда, предметов рукоделия	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
28.	Рисунок здания. Выявление конструкции в ракурсе со своей точки зрения	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
29.	Зарисовки группы архитектурных сооружений, объединенных в ансамбль	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
30.	Этюд группы архитектурных сооружений, объединенных в ансамбль	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
31.	Этюды-наброски головы на пленэре (5-8 этюдов)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
32.	Длительный этюд головы на открытом воздухе (2-3 сеанса)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

33.	Быстрые тематические этюды и наброски движущихся неподвижных фигур (отдельной фигуры, 2-3 фигур, группы или массы людей).	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
34.	Просмотр работ по практике. 6 семестр	Комиссионный просмотр практических работ
35.	Краткосрочные этюды пейзажа городской среды (жилые и промышленные районы, памятники истории и культуры при различных условиях освещения). 8-10 этюдов, серия зарисовок и быстрых эскизов	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
36.	Сюжетно-тематический этюд с натуры. Наброски по памяти и по представлению на основе мотивов этюда. Графические поиски и быстрые этюды мотива	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
37.	Длительный этюд пейзажа с предварительными композиционными и колористическими поисками (2-3 сеанса)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
38.	Зарисовки панорамной архитектуры мотива со сложным рельефом местности, с контрастным пространственным планом (4-5 зарисовок).	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
39.	4-6 кратковременных этюдов головы человека	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
40.	Портрет с руками на открытом воздухе	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
41.	Изображение одетой фигуры на открытом воздухе (этюд, набросок)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

42.	Длительный этюд одетой фигуры	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
43.	2-3 этюда отдельной фигуры в профессиональной среде	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
44.	Эскиз жанровой сцены по мотивам окружающей действительности. Подготовительные работы (наброски, этюды, варианты эскиза)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
45.	Эскиз композиции на тему «Образы современников». Подготовительные работы	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
46.	Просмотр работ по практике. 8 семестр	Комиссионный просмотр практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/76328.html>
2. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
4. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/23739.html>
5. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей. - 2021-02-01; Рисунок и перспектива. Теория и практика. - Москва: Академический Проект, 2016. - 384 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
6. Шауро, Г. Ф., Ковалёв, А. А. Рисунок : учебное пособие. - 2025-03-10; Рисунок. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/93412.html>

7. Бугрова, Н. А. Рисунок элементов архитектуры. Капителъ : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «рисунок». - Весь срок охраны авторского права; Рисунок элементов архитектуры. Капителъ. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. - 14 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21668.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.О.2 Производственная (педагогическая) практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7, 9

Цель освоения дисциплины:

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Заключение договоров на практику. Составление рабочего плана (графика), индивидуального задания. Прохождение медицинского осмотра. Установочная конференция. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка.	Консультирование
2.	Знакомство со структурой школы, посещение и анализ уроков учителей профильной дисциплины. Знакомство с методикой проведения занятий. Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы. Составление плана учебно-воспитательной работы.	Отчет о практике
3.	Разработка конспектов уроков, выбор методов и средств обучения, изучение коллектива учащихся. Проведение пробных уроков.	Отчет о практике
4.	Разработка наглядных пособий для тематических уроков.	Наглядные пособия
5.	Подготовка отчетной документации.	Отчет о практике

6.	Заключительный этап. Круглый стол. Подведение итогов прохождения практики. Представление результатов проведенного исследования.	Защита отчета по практике, Опрос
7.	Подготовительный этап. Заключение договоров на практику. Составление рабочего плана (графика), индивидуального задания. Прохождение медицинского осмотра. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка.	Консультирование
8.	Знакомство со структурой школы, посещение и анализ уроков учителей профильной дисциплины. Знакомство с методикой проведения занятий. Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы, составление плана учебно-воспитательной работы.	Отчет о практике
9.	Разработка конспектов уроков, выбор методов и средств обучения, изучение коллектива учащихся. Проведение ряда занятий в разновозрастных классах.	Наглядные пособия
10.	Поэтапная разработка наглядных пособий для тематических уроков.	Наглядные пособия
11.	Изучение официальных сайтов учреждений. Создание новых или внесение корректировок в уже существующие образовательные сайты.	Отчет о практике
12.	Подготовка отчетной документации.	Защита практики, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Колупаева Н. И. Организация педагогической практики студентов : методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 238 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258894>
2. Бекланов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е. Педагогическая практика: от учебной к производственной : учебно-методическое пособие. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. - 119 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404>
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок; Живопись; Народное искусство; Декоративное искусство; Дизайн : Учеб. пособие для пед. вузов. - М.: Академия, 1999. - 365 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.3 Технологическая (проектно-технологическая) практика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5

Цель освоения дисциплины:

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащихся художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап, вводная лекция с куратором от кафедры о прохождении практики и заданиях.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
2.	Дизайн-проект концепции выпускного портфолио учащегося высшего учебного заведения. Этап эскизирования.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
3.	Дизайн-проект концепции выпускного портфолио учащегося высшего учебного заведения. Этап реализации идеи в векторном и (или) растровом редакторе.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
4.	Дизайн-проект концепции выпускного портфолио учащегося высшего учебного заведения. Этап реализации печатного макета.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
5.	Дизайн-проект от куратора кафедры №2. Этап эскизирования.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.

6.	Дизайн-проект от куратора кафедры №2. Этап реализации макета в растровом и (или) векторном редакторе.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
7.	Дизайн-проект от куратора кафедры №2. Этап реализации макета в печатном виде.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
8.	Подготовительный этап, вводная лекция с куратором от предприятия о прохождении практики и заданиях. Знакомство со структурой и функционалом предприятия.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
9.	Дизайн-проект от предприятия №1. Этап эскизирования.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
10.	Дизайн-проект от предприятия №1. Этап реализации макета в растровом и (или) векторном редакторе.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
11.	Дизайн-проект от предприятия №1. Этап реализации макета в печатном виде.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
12.	Дизайн-проект от предприятия №2. Этап эскизирования.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
13.	Дизайн-проект от предприятия №2. Этап реализации макета в растровом и (или) векторном редакторе.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
14.	Дизайн-проект от предприятия №2. Этап реализации макета в печатном виде.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
15.	Подготовка документов по практике.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
16.	Подготовка к защите практики.	Комиссионный просмотр практических работ, Защита студентов результатов проекта.

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Самарин Ю. Н. Полиграфическое производство : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 497 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457169>
2. Запекина Н. М. Технологии полиграфии : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 178 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455944>
3. Сергеев Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 227 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455869>
4. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
5. Майстренко Н. В., Майстренко А. В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие. - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015. - 82 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959>
6. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012
7. Макарова, Т. В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с. - Омск: Омский государственный технический университет, 2015. - 239 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/58090.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**Б2.В.1 Преддипломная практика****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 10

Цель освоения дисциплины:

Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:

ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучающихся в области изобразительного искусства и компьютерной графики

ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащихся художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	<p>Подготовительный этап.</p> <p>На этом этапе студент продолжает работу, связанную со сбором материала для написания дипломной работы, начатую в период прохождения производственной практики, согласовывая свою деятельность с научным руководителем. По выбранной теме студент разрабатывает план и осуществляет подбор научной литературы и систематической информации. План дипломной работы должен быть согласован с научным руководителем и групповым руководителем преддипломной практики. Кроме того, совместно с научным руководителем студент разрабатывает план подготовки дипломной работы, в котором предусматриваются сроки представления руководителю дипломной работы (отдельных глав и всей работы в целом).</p>	Проектная работа

2.	Основной этап. Этот этап подразумевает выполнение исследований, составляющих задел дипломной работы: получение экспериментальных данных, разработку теоретической модели, разработку новых и совершенствование существующих методов исследования. На этом этапе осуществляется также поиск, систематизация и обобщение литературных данных по дипломной работе.	Проектная работа
3.	Оформление отчета практики	отчет по практике
4.	Научно-практическая конференция по результатам преддипломной практики	Защита проектной работы

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа : учебное пособие. - Москва: ВЛАДОС, 2012. - 301 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014314.html>
2. Гаррисон Х. Рисунок и живопись : полный курс : материалы, техника, методы. - Москва: Эксмо, 2005. - 253 с.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок; Живопись; Народное искусство; Декоративное искусство; Дизайн : Учеб. пособие для пед. вузов. - М.: Академия, 1999. - 365 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОГОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.2(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 10

Цель освоения дисциплины:

Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)

Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР	Код компетенции
Подбор иллюстративного материала, осмотр оригиналов произведений искусства.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4
Подбор примеров графического дизайна по теме ВКР.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4
Изучение вопросов истории художественного и дизайн-образования в отечественной и зарубежной практике.	УК-5, УК-6, ОПК-1
Изучение методических материалов и указаний из опыта отечественных и зарубежных школ изобразительного искусства и дизайна.	УК-5, УК-6, ОПК-1
Работа с нормативными документами: законодательные акты, санитарные нормы, ГОСТы.	УК-2
Работа с текстом теоретической части: редактирование, формирование введения, списка использованных источников.	УК-1
Выполнение художественных работ или объектов дизайн-проектирования с использованием классических, инновационных или информационных технологий.	УК-7, УК-8, ПК-4, ПК-5
Разработка методических материалов по этапам выполнения практических работ в рамках педагогической деятельности (практики).	ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8
Описание результатов практической деятельности в рамках ВКР. Работа с текстом.	ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3
Подготовка визуально-графических материалов для сопровождения защиты ВКР. Оформление методических разработок для представления их на защите.	УК-4, ПК-5
Репетиция защиты. Анализ и корректировка речи выступления. Формирование концепции защиты бакалаврской работы.	УК-4

Основная литература:

1. Бойченко И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» : учебно-методическое пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2012. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936>
2. Борисов, В. Ю., Борисов, Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопро. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>
3. Макарова, Т. В. Веб-дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Веб-дизайн. - Омск: Омский государственный технический университет, 2015. - 148 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/58086.html>
4. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>
5. Абраухова В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 52 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578368>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.1 Духовно-нравственное воспитание****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Духовный мир человека и духовная сфера жизни общества. Истоки и основы нравственности, морали, этики. Основные этические понятия	Опрос
2.	Духовно-нравственные традиции в Буддизме, Иудаизме, Исламе	Опрос
3.	Декалог: нравственная направленность десяти заповедей	Контрольная работа, Опрос
4.	Библия как памятник истории и культуры	Опрос
5.	Евангельская история	Опрос, Контрольная работа
6.	Нагорная проповедь как основа нравственного учения христианства	Контрольная работа, Опрос
7.	Православие в истории и культуре России	Контрольная работа, Опрос
8.	Нравственные идеалы в отечественной истории и культуре	Контрольная работа, Тестирование
9.	Память о народном и воинском подвиге в российской истории и культуре	Опрос
10.	Философы моралисты	Контрольная работа, Опрос
11.	Религия и культура в современном мире	Контрольная работа, Опрос
12.	Милосердие. Благотворительность и социальное служение	Эссе, Опрос
13.	Семья: история института и современное состояние. Семья в российской культурно-исторической традиции	Опрос
14.	Права человека и достоинство человека	Тестирование, Опрос,

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Головашина О.В., Гравин А.А., Каримов А.В., Медведев Н.В., Саяпин В.О., Талалаева Е.Ю., Чернова Я.С., Головашина О.В., Тамб. гос. ун-т им. Г.Д. Державина Духовно-нравственное воспитание : учеб. - метод. пособие. - Тамбов: Издат. дом "Державинский", 2018. - 79 с.

2. Яблоков И. Н. Религиоведение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020.
- 371 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449814>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.2 Иностранный язык (факультатив)

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Установление контактов	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
2.	Решение профессиональных проблем.	Тестирование, Опрос, Письменная самостоятельная работа
3.	Работа. Как добиться успеха	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
4.	Личностные и профессиональные качества.	Письменная самостоятельная работа, Опрос, Тестирование
5.	Профессиональные планы на будущее.	Тестирование, Письменная самостоятельная работа, Опрос
6.	Глобальные проблемы.	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
7.	Планы на будущее, ведение дневника и планирование дня.	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
8.	Путешествия и достопримечательности.	Тестирование, Опрос, Дискуссия
9.	Перемены	Опрос, Тестирование, Письменная самостоятельная работа
10.	Развлекательные праздники, фестивали	Опрос, Презентация, Тестирование
11.	Принимаем гостей, соблюдение норм вежливости.	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
12.	Карьерный рост.	Опрос, Письменная самостоятельная работа, Тестирование
13.	Воспоминания	Тестирование, Письменный перевод текста (с использованием словаря), Устное монологическое сообщение по теме
14.	Правильный выбор профессии.	Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме
15.	Свободное время.	Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме, Письменный перевод текста (с использованием словаря), Опрос

16.	Путешествие по миру.	Опрос, Тестирование
17.	Приглашение в гости.	Опрос, Тестирование
18.	Обучение.	Опрос, Тестирование
19.	Межличностные контакты	Опрос, Тестирование
20.	Помощь людям	Опрос, Тестирование
21.	Повествование о прошлых событиях. Суммирование текста Перевод профессиональных текстов	Опрос, Тестирование, Устное монологическое сообщение по теме – 10 баллов
22.	Компьютерные технологии	Опрос, Тестирование
23.	Решение профессиональных проблем	Опрос, Тестирование
24.	Работа в команде	Тестирование, Опрос
25.	Перевод профессиональных текстов	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Аитов В. Ф., Аитова В. М., Кади С. В. Английский язык (A1—B1+) : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 13-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 234 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452816>
2. Бачиева Р. И. Английский язык : учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2018. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567627>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.3 Создание и управление базами данных****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в базы данных.	Собеседование, Выполнение практических заданий, Тестирование
2.	Технологии создания баз данных.	Собеседование, Выполнение практических заданий, Тестирование
3.	Базы данных и моделирование данных.	Собеседование, Выполнение практических заданий, Тестирование
4.	Oracle SQL Developer Data Modeler.	Собеседование, Выполнение практических заданий, Тестирование
5.	Основы языка SQL.	Собеседование, Выполнение практических заданий, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Зудилова, Т. В., Шмелева, Г. Ю. Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - 2022-10-01; Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013. - 149 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68136.html>
2. Стасьшин В. М., Стасьшина Т. Л. Базы данных: технологии доступа : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/463499>
3. Хлебников В.В., Зубаков А.П. Структурированный язык запросов SQL : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 50 с.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.4 Финансовая грамотность: управление личными финансами****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Личное финансовое планирование	Собеседование, устный опрос
2.	Сбережение и накопления	Собеседование, устный опрос
3.	Потребительское кредитование	Собеседование, устный опрос
4.	Ипотека	Собеседование, устный опрос
5.	Налоговое планирование	Выполнение практических заданий
6.	Пенсионное планирование	Собеседование, устный опрос
7.	Страхование	Собеседование, устный опрос
8.	Современные финансовые инструменты	Собеседование, устный опрос
9.	Защита прав потребителей финансовых услуг	Собеседование, устный вопрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Айзман Р. И., Новикова Н. О. Методика обучения экономике: финансовая грамотность и безопасность : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457182>

2. Бураков Д. В., Андросова Л. Д., Басс А. Б., Инце М. А., Карчевский В. В. Финансы, деньги и кредит : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 366 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451187>

3. Дмитриева, И. Е., Ярошенко, Е. А. Финансы : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Финансы. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95599.html>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**ФТД.5 Основы эффективного менеджмента****Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Изобразительное искусство и компьютерная графика

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Цель освоения дисциплины:

Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Модели менеджмента	Дискуссия
2.	Методы и инструменты менеджмента	Дискуссия
3.	Планирование в системе менеджмента	Опрос
4.	Мотивация в системе менеджмента	Опрос
5.	Организация и управление в системе менеджмента	Опрос
6.	Контроль в системе менеджмента	Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Абчук В. А., Трапицын С. Ю., Тимченко В. В. Менеджмент в 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 249 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452406>
2. Андреев, В. Д., Боков, М. А., Матющенко, Н. С., Романова, Г. М., Шаповалов, В. И. Теория и практика современного менеджмента : научное издание. - Весь срок охраны авторского права; Теория и практика современного менеджмента. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 265 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/58323.html>
3. Аникин Б.А. Высший менеджмент для руководителя : Учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М.: ИНФРА-М, 2001. - 141 с.